Potiers et céramistes

Billet écrit et enregistré pour Radio-Présence, la radio chrétienne de Midi-Pyrénées

391 < 430 : calme et souriant ©, Øsalive + articuler

Bonjour ②, sur les allées François Verdier ce WE, des céramistes et des potiers exposaient leur**s** œuvres. Il pleuvinait tout doucement, mais la tiédeur de l'air rendait agréables ces gouttelettes, et les objets exposés ne craignaient pas l'eau.

Je marchais tout doucement le long des stands, admirant ces objets simple**s** et beaux: ici de gros bols ronds, gris et blancs, là des animaux pansus de grès ocre, plus loin des forme**s** inutiles évoquant des écorces anciennes ou les balanes qui se fixent au ventre des bateaux. Puis des vases au cou de cigogne, des familles de lapins et de cochons enfantins, d'autres bols, spiralés de bleu, des baigneurs amusants, et encore des bols, bruns avec des boites à thé sigillées...

Presque tout était beau, beau et calme. Calme ? Oui calme, paisible. Pas d'agressivité commerciale dans cette allée, même si de petites étiquettes signalaient le prix des pièces. Et les gens qui déambulaient étaient calmes aussi : ils se parlaient doucement, se montrant l'un à l'autre tel objet, beau ou étonnant.

Alors en reprenant l'allée pour le retour, j'ai levé les yeux, quittant les créations pour les créateurs, laissant les objets d'arts pour les artistes. Et au dessus des tables et des étagères, j'ai vu des yeux attentifs, presque étonnés. J'ai vu des visages souriants, qui répondaient à mon sourire. J'ai vu des gens fatigués, car c'est long de se tenir tout un WE dehors, loin de chez soi. Fatigués, mais heureux d'être là. Avec toujours ce calme, cette beauté paisible, aussi visible sur les visages que dans les objets façonnés.

Mais pourquoi ce travail d'artisan potier ou céramiste rendrait-il les gens paisibles ? Bien sur, pour nous chrétiens, il évoque le travail du Dieu créateur qui il façonna avec amour Adam puis Eve de la glaise primitive. Ou quand il nous façonne, peu à peu, à sa ressemblance, si nous nous laissons façonner. Mais ce ne sont que des images, des comparaisons, non ? On peut aussi penser que ces artisans ne subissent pas la pression d'un patron ni celle des horaires tyranniques, et qu'ils s'affranchissent du besoin de gagner beaucoup d'argent, en vivant simplement.

Il me plait à croire aussi que faire du beau de ses main, en artisan, est une action profondément humaine, qui rend heureux et paisible. Merci Seigneur pour nos mains qui créent!

Je mets ces billets par écrit sur http://Corpet.net – et Podcasts Audio sur https://www.radiopresence.com/emissions/societe/les-chroniques/le-clin-d-oeil-de-denis-corpet/ Idéal 430 mots. Timing = 2'26 passe Mer 25 sept 2019 à 7h21 et 20h20 Sem. S19-39