

Fugue

Billet écrit et enregistré pour Radio-Présence, la radio chrétienne de Midi-Pyrénées

428 idéal 430=2'37 - Merc.3 mars à 20h12 + Vendredi 5 mars 2021 à 7h20 + Sam.6/03/21 8:57 - Sem. S21-09

Bonjour! Vous ai-je déjà dit que j'étais **chantre** ? Animer les chants à la messe, c'est la mission que je vis avec le plus de bonheur.

Pourtant je souffre un peu, car ma voix est trop **basse** pour les chants de l'assemblée. Et puis chais-pas déchiffrer : c'est un gros boulot d'apprendre un chant. Mais ça fait partie du job, et y-a tant de joies ☺

L'autre dimanche, la paroisse-de la Daurade n'avait personne, et m'avait demandé d'animer. J'étais heureux de découvrir cette communauté, et cette église magnifique, car je n'y vais jamais. Les travaux de restauration venaient de finir, mais le grand-orgue n'était pas encore remis en service. L'organiste, cheveux long et barbe blanche, était donc assis au petit orgue de chœur quand je lui ai passé les partitions avant la messe. J'avais choisi ce dimanche-là des chants passe-partout, pas géniaux je l'avoue, ne sachant pas les chants connus ici. Bon, le début de la messe se passe bien: l'assemblée chante, l'orgue accompagne. Du coup je peux prier en chantant. Le Kyrie, par exemple : je supplie vraiment le Seigneur de me prendre en pitié. L'homélie me semble un peu moralisatrice, mais just'après, l'organiste la commente avec douceur, par une improvisation : je sens qu'il nous explique l'évangile à sa façon, en musique !

Et c'est pas fini. Car après le chant de communion, j'entends l'organiste reprendre l'air du refrain, un thème un peu bateau, en jouant les notes d'un doigt lourd. Puis il reprend ce thème, et ses pieds entrent-en jeu pour accompagner-au pédalier. La troisième fois, il ajoute sa main gauche, qui danse sur l'air de base, avec des croches élégantes. Et peu à peu une fugue extraordinaire démarre sous la voute, comme en jouait Jean-Sébastien Bach. Tout ça sur l'air d'un cantique de 1950. Et cette merveille ouvre le ciel à ma prière.

A la fin de la messe, il est de tradition dans cette basilique mariale, de prier la Vierge: le célébrant entonne « ♪ Je vous salue/ Marie-comblée de grâce, le ». Quand le chant est fini, rebelote : l'organiste démarre sur cet air une fugue extraordinaire, qui m'a scotché dans l'église.

Tout ça est bien dans la façon du Seigneur: il prend ce qu'on lui donne et le transforme miraculeusement: l'eau plate en bon vin, les 5 pains et 2 poissons en picnic pour cinq mille. Sur le petit orgue de la Daurade, Jan-Willem Jansen fit ce dimanche-là des miracles. Il a transformé nos pauvres cantiques en des fugues merveilleuses, voix puissante de Dieu, qui nous dit son amour et sa joie ☺.

Tous mes billets sont sur <http://Corpet.net>

Podcasts sur : <https://www.radiopresence.com/emissions/societe/les-chroniques/le-clin-d-oeil-de-denis-corpet/>