

Je ne reconnais pas les gens

Billet écrit et enregistré pour Radio-Présence, la radio chrétienne de Midi-Pyrénées

415 < 430 mots: OK – ton gentil, mais ar-ti-culer !

Bonjour :) Comme vous, j'ai plein de dons, et je souffre de quelques défauts. Je cherche à profiter des premiers pour mieux aimer et servir. Et à connaître les seconds, pour vivre-avec. En parlant de défaut, ce n'est que vers 50 ans que j'ai compris que j'étais affecté de **proso-pa-gnosie**.

Quoi, vous ne connaissez pas cette tare ? C'est un déficit dans la reconnaissance des visages, et pas mal de gens en sont atteints. Ainsi, je suis nul pour reconnaître les gens. Pour vous donner un exemple, il m'est arrivé de me demander **qui** était la jolie fille qui sonnait à la porte de mon immeuble. Et de m'étonner, en m'approchant, de la voir me faire un grand sourire, puis se préparer à m'embrasser. Jusqu'à ce qu'elle me dise d'un ton de reproche « **Mais Papa ! c'est moi, ta fille !** ».

C'est pourquoi, toute ma vie, j'ai pris les gens en photo, pour fabriquer des **trombinoscopes**. Vous savez ces tableaux de photos d'identité, avec le visage de chacun et son nom en dessous. Trombinoscope de mes étudiants Vétos, 120 de plus chaque année. Trombinoscope de ma chorale. Trombinoscope de la CVX, trombinoscope des paroissiens... Je les imprime et les emporte dans ma poche. Et je mets sur mon ordiphone les photos des gens que je rencontre, pour les regarder souvent et me les mettre dans l'œil.

Parfois aussi, **je dois avouer cette tare**. Ce WE j'étais chez une de mes sœurs, qui a deux filles. Je confonds terriblement mes deux nièces, et je n'ose jamais les appeler par leur prénom : pour moi ce sont des jumelles. Et bien pour la première fois cet été j'ai osé l'avouer à ma sœur. Après avoir levé les yeux au ciel en soupirant « *Mais elles ne se ressemblent pas du tout !* », elle m'a patiemment expliqué les différences. A la prochaine rencontre familiale, je réviserai avant d'aller parler avec chacune.

Car si le but de ma vie est d'aimer et servir, puis-je le faire sans reconnaître ceux que je rencontre ? Or pour moi cela n'a rien d'évident, donc... j'y travaille. Pour faire attention aux gens. Pour mettre des photos sur mon téléphone, sur des trombinoscopes. Pour ne pas juger ceux qui ne me reconnaissent pas. Et, même si c'est humiliant, je crois qu'il vaut mieux avouer ma **proso-pa-gnosie** que de passer pour un snob, qui ignore les gens. Je l'avoue, c'est un peu snob de dire des mots aussi compliqués à la radio :)