

Pop & Latin #339

468 =2'28" Merc.17 avril à 20h10, **vendredi 19/04/2024 à 7h18**, sam.20/04 8h57&18h50 **Sem.S24-16**

Bonjour mes amis ☺ *Michel Sardou* faisait tout ♪ *en chantant*, et moi aussi j'adore chanter. Chanter en faisant la vaisselle, en famille, en marchant, chanter basse à ma chorale, et bien sur aussi chanter à la messe. Saint Augustin disait: *Bien chanter, c'est prier deux fois*.

Alors quand dans ma paroisse on nous a proposé des veillées de prière à l'Esprit-Saint avec plein d'chants j'ai été voir. Mais je n'y suis pas retourné. Pourtant on chantait et c'était joli. Oui mais voilà, celle qui animait avec sa guitare a enchaîné presque sans arrêt plus de vingt chants. Des chants récents, rapides et joyeux, mais que je n'avais jamais entendus. J'ai aimé sa jolie voix et ses merveilleux accords de guitare, mais je n'ai pas réussi à prier une seule seconde, tout occupé à tenter d'apprendre cette Pop-Louange dont les paroles s'affichaient sur un écran. Autour de moi, quelques jeunes arrivaient presque à suivre: visiblement ils connaissaient déjà. Priaient-ils ? Je ne sais, mais je n'y suis pas retourné, à ces veillées à l'Esprit. Comme quoi chanter n'est pas toujours prier.

Et puis le dimanche à la messe, il arrive que notre curé se laisse emporter par sa ferveur et introduise le *Pater* en Latin ♪ *Præcēptis salutāribus mōniti...* Il arrive aussi qu'à la fin de la messe, notre jeune vicaire lance un vieux chant à Marie en Latin : *Alma redemptoris mater, Ave regina caelorum* ou *Regina caeli*. Je suis bien plus vieux que ces 2 prêtres, et j'ai assisté à bien des messes en latin quand j'étais petit. J'ai donc déjà chanté tous ces chants grégoriens, mais sans prier du tout. Je chantais phonétiquement, comme la chanson des éléphants dans Babar: *Patali di rapata, cromda cromda ripalo*. Je me souviens un peu des airs grégoriens, mais pour les paroles je "pédale" pour suivre le prêtre : comment prier dans ces conditions? Au collège, j'ai fait du latin, mais ça ne m'aide guère. Même pour penser et prier les paroles du beau texte du Notre Père, j'ai besoin du français. Ces hommes, ces prêtres, sont mes amis, et je leur ai dit ma difficulté. Mais pour eux le latin c'est important et j'ignore pourquoi "*ça va venir, Denis, faut persévérer*". Je ne suis guère convaincu.

Ces difficultés m'invitent à faire attention moi aussi, quand je suis chanteur. Attention à ne pas trop chanter, et à ne pas choisir des chants trop difficiles, des musiques savantes. Moi, j'ai du mal avec le latin, d'autres ont du mal avec le chant. Et c'est pour eux aussi difficile de prier en chantant le Notre Père, que pour moi prier en latin ou en pop-louange. L'essentiel il me semble, c'est tout de même notre relation à Dieu, pouvoir le prier ensemble, lui parler et l'écouter: me parlerait-il en latin ? ☺ à bientôt mes amis !