

Sortie de concert

Billet écrit et enregistré pour Radio-Présence, la radio chrétienne de Midi-Pyrénées

Ici 427 mots

:o) Bonjour ! J'ai la chance d'habiter en plein centre ville, et mes fenêtres donnent sur **la Halle aux Gains**. A Toulouse chacun sait que ça fait belle lurette qu'on ne vend plus de blé dans cette Halle, mais que Michel Plasson en a fait une superbe salle de concert.

Et plusieurs fois par semaine, sous mes fenêtres se donne un concert classique. Grands interprètes venus de très loin jouer concertos ou symphonies, grands chœurs chantants oratorios ou messes, opéras de Mozart ou Verdi. Dommage, je n'entends rien depuis chez moi. Mais ça met un peu le souk sur la place Dupuy, avant le début du concert, quand tout le quartier est coincé par les voitures de ceux qui cherchent à se garer pas trop loin. Heureusement la majorité des auditeurs viennent en métro, et c'est même dur de remonter ce flot de gens pour me rendre à une réunion.

Mais quand c'est nous qui allons-au concert, ce qui arrive parfois, quel luxe de pouvoir remonter prendre une tisane chez nous à l'entracte, ou même allaiter un nouveau-né, en guettant la sonnerie qui annonce la reprise du spectacle.

Mais le plus beau, le plus doux, c'est les soirs d'été : **la sortie du concert**. Par nos fenêtres-ouvertes, pour profiter-un peu de la fraîcheur après une journée trop chaude, on entend monter un léger brouhaha. Un bruit de conversations qui s'amplifie au fur-et-à-mesure que les galeries de la Halle aux Grains se déversent sur les trottoirs. A chaque fois, j'interromps mon travail, et je quitte mon ordinateur pour aller mettre le nez à la fenêtre.

Car ces gens qui se parlent doucement, qui se disent ce qu'ils ont vu et entendu, ont **sur le visage et dans la voix un reflet de la beauté qu'ils ont contemplés** ce soir là. Ici, les yeux dans les yeux, une femme parle avec son homme. Là, c'est un groupe d'amis, venus ensemble au concert. Mais je repère aussi que les gens parlent-à des inconnus : là par exemple, cet isolé qui s'adresse à un vieux couple. Il a besoin de partager ce qu'il a ressenti, de dire à d'autres son émotion.

Et j'imagine volontiers **qu'en Paradis nos échanges auront cette douceur**, cette couleur d'amitié universelle. Alors, en laissant s'écouler la marée descendante, ce flot qui tout à l'heure montait vers la Halle-aux-Grains, je contemple à mon tour ces gens qui repartent chez eux, apaisés-et heureux. Merci Seigneur de tant de beauté, fruit du génie que tu donnas aux compositeurs, fruit du travail des musicien, et qui nous donne un avant-gout de paradis.

Je mets ces billets par écrit sur <http://Corpet.net>

Podcasts Audio sur http://podcastpresence.streamakaci.com/xml/chronique_corpet.xml

Idéal 430 mots. Ici 427 mots = 2'27 Ven 3 Juin 2016 Sem. S16-22