

Starmania #298

Billet écrit et enregistré pour Radio-Présence, la radio chrétienne de Midi-Pyrénées

493 /430=2'51" – Merc.12 avril à 20h12, jeu.13: 14h05, **vendredi 14/04/2023 à 7h20**, sam.15/4: 8h57 Sem. S23-15
 Bonjour mes amis! ☺ Le dimanche de Pâques après le déjeuner, nous marchions Florence et moi le long du canal du Midi, admirant arbres de Judée et micocouliers mêler vieux rose et vert-jaune. Nous devisions en marchant, bénissant l'homélie du matin et la beauté de la Vigile.

Brusquement je criai: "**Starmania ! On a oublié le concert !**"

Réservées au Zénith depuis fort longtemps et cher-payées, nos places pour cet opéra-rock mythique resteraient vides: c'était fichu, le concert avait commencé à 15h! Le temps d'y aller, on aurait plus d'une heure de retard. Flo me consola de cet oubli stupide "*C'est pas dramatique*", puis faisant volte-face, elle m'encouragea: "*Vas-y sans moi, t'iras vite. Coure à la maison et saute sur ton vélo, tu pourras pt'êt' voir la fin*". J'hésite, puis je fonce. Trente minutes après j'arrive hors d'haleine au Zénith. C'est désert, tout est fermé! Mais une grosse vigile en uniforme mili.noir me fait signe d'approcher. Elle m'ouvre la grille avec son passe. Je lui crie merci en fonçant vers l'immense vaisseau gris. La contrôleuse scanne mon billet et m'indique la porte 9. Je passe un sas et me retrouve au milieu d'un immense espace obscur, avec la scène éblouissante, loin là-bas. Je m'assieds sur une marche, et j'ouvre grand mes écoutilles ...

C'est du très grand spectacle: toutes ces chansons que j'adore, que je connais par cœur, c'est génial! Les onze-mille spectateurs partagent l'émotion des personnages et communient à la beauté des chants, reprenant en chœur les plus connus. C'est un spectacle de pros: impensable qu'un pékin monte chanter sur la scène! Starmania est une fiction caricaturale, une dystopie qui finit très mal. Chaque chanson est triste, le message global est désespérant ♪ *car au bout du compte, on se rend compte, qu'on est toujours tout seul au monde* ♪ Dans l'obscurité profonde du Zénith, chacun est seul : on ne voit pas ses voisins, et à la fin, chacun fonce vers sa voiture ...

Quel contraste avec la messe de Pâques à la cathédrale où j'étais ce matin, et toutes nos célébrations de la semaine sainte. Foule, là aussi, plus de mille personnes rassemblées dans une grande et belle nef. Assemblées pour communier par le chant, par un repas, et par l'écoute de la Parole. Une Parole vraie, nous le croyons, et pleine d'**espérance**. C'est la meilleure nouvelle du monde qui est proclamée: la mort ne gagne pas, le mal est vaincu, tout le contraire du message de Starmania. Nous sommes tous acteurs à la messe, tous célébrants, et nombreux sont les laïcs lecteurs, chanteurs et servants qui vont dans le chœur participer à ce qui peut sembler un spectacle. Notre vie, la vie de l'humanité est en jeu, et elle est sauvée par Dieu qui se donne à nous pour de vrai ! Je comprends alors que le désespoir dans Starmania, c'est un appel, c'est le cri des hommes en quête de salut. Qui leur dira qu'il est offert, déjà, gratuitement ? ☺ à bientôt mes amis !